

Sabine Muhar



Telefon: +43 676 305 53 68
E-Mail: muhar@aon.at

Agentur
Agentur Fürst
Stella Fürst
Kundmanngasse 11/28
A 1030 Wien
mail@agenturfuerst.at
+43 664 192 06 96

Ausbildung

Schauspielstudium in Salzburg und Wien, Diplom 1986
Prägenste Lehrer: Walter Riss und Ida Krottendorf
Gesang bei Julia Eder-Schaefer und Ingrid Olofsson
Filmkurse (cold reading, casting training, Szenenarbeit mit Gabi Buch, Coaching Company Berlin)

Persönliche Daten

Geboren und aufgewachsen in Wien
Grösse: 164 cm
Haare: dunkelblond
Augen: blau
Konfektionsgrösse: 36
Sprachen: Englisch (Ungarisch, Französisch, Italienisch)
Dialekt: Wienerisch
Sportarten: Skifahren, Eislaufen, Schwimmen, Tischtennis, Tennis, Skaten
Instrumente: Klavier (Flöte, Gitarre)
Gesang: auch Musicalausbildung
Besonderes: ehem. Akrobatin, Tanz
Führerschein: PKW, Motorrad

Film und Fernsehen (Auswahl)

- Lunchbreak Regie: Ch. Strobl, Querschuss-Film
- SOKO-Donau/Gnadenlos Regie: E. Keusch, Satel/ ORF
- Das Weite Land Regie: D.O.Holzinger, DIAN-Film
- Tears of Joy Regie: Schönolt/Epp, Kino
- Twinni Regie: U. Schweiger, Kino
- Tom und die Biberbande Regie: K. Hundsbichler, ORF/BR
- Zwei unter einem Dach Regie: P. Weck, ORF
- Strassen von Berlin Regie: M. Zens, PRO7
- Mozart Regie: Y. Kobayashi, Japan Broadcasting
- Schlosshotel Orth Regie: H. Leitner, ORF
- Die Sache mit dem Heinrich Regie: Z. Pataky, ORF
- Sowieso und Ueberhaupt Regie: A. Reitzenstein, ORF
- Iris und Violetta Regie: P. Sämann, ORF
- Patient aus Leidenschaft Regie: G. Madeja, ORF
- Fortsetzung folgt nicht Regie: Z. Pataky, ORF

Theater

Engagements

- Wiener Ronacher
- Stadttheater Klagenfurt
- Theater der Jugend Wien
- Wiener Metropol
- Sommerspiele Stockerau
- Komödienspiele Porcia
- Stadttheater Baden
- Sommerspiele Perchtoldsdorf
- Kammerspiele Komödie Graz
- Sommerspiele Stift Altenburg
- Salzburger Kinder u. Jugendtheater
- Theater d. LH St. Pölten
- Studiotheater Stuttgart
- Drachengasse Wien
- Tournéen in Deutschland
- freie Produktionen in Wien
- Lesungen, Chansonprogramme u.a

Rollen (Auswahl)

- Filomena in Pesthauch und Liebeslust Regie: Hans Piesbergen
- Wilma Forst in Sag beim Abschied ... Regie: Tamás Ferkay
- Genia in Das weite Land Regie: Dieter O. Holzinger
- Jeannette in Der letzte der feurigen Liebhaber Regie: Johannes Seilern
- Helena in Tears of Joy Regie: Guido Huonder
- Mirandolina in Mirandolina Regie: Tamás Ferkay
- Gwendolyn in Bunbury Regie: Jürgen Wilke
- Jugend in Der Bauer als Millionär Regie: Walter Riss
- Rosl in Der Verschwender Regie: Walter Riss
- Isabelle v. Angoulême in König Johann Regie: I .Kerény
- Petra in Munde Regie: Rudi Ladurner

- Eliza in My Fair Lady Regie: Tamás Ferkay
 - Mädchen in Was machen die Mädchen Regie: Lilly Axster
 - Hortense in Die Hofloge Regie: Wolf Aurich
 - Adeline in Der Fiaker als Marquis Regie: Tamás Ferkay
 - Luci in Das Spiel vom lieben Augustin Regie: Wolfgang Lesovsky
 - Georgette in Die Schule der Frauen Regie: Tamás Ferkay
 - Lilian in Die drei von der Tankstelle Regie: Thomas Stroux
 - Nepita in Die Dienstmagd Regie: Tamás Ferkay
 - Anna Strauss in Schani Regie: Tamás Ferkay
 - Emilia in Othello Regie: Tamás Ferkay
 - Minna in Minna von Barnhelm Regie: Dieter O. Holzinger
 - Jacqueline in Hier sind Sie richtig Regie: Robert Weigmüller
-
- Seit 2007 Lehrauftrag für Sprechtechnik an der Privatuniversität Konservatorium Wien